

Fixe

1789, Les amants de la Bastille

Version Guitare sans Capo

Intro

Am sus2 Am sus2
|. . . . |. . . . |

Am Asus2 Am
Fixe, pourquoi ce regard fixe
Asus2 F
L'esprit au garde-à-vous
Fmaj7 Dm7
Pour qui courir le risque
E7sus4 E7 Am
De marcher à genoux

Asus2 Am
Mes rêves que l'on confisque
Asus2 F
Nos dieux qu'ils jettent au clou
Fmaj7 Dm7
L'odieux chant du phénix
E7sus4 E7 Bm
Qui nous prend tout

Bsus2 Bm
J'ai subi le supplice
Bsus2 Gmaj7
Du baiser sur la joue
G Em9
Faut-il boire le calice
F#7sus4 F#7
Jusqu'au bout ?

Em F#7 Em
Rien, ne vaut le prix d'un homme
F#7 Em
Ne tisse pas ta couronne
F#7 Em F#7
Dans le fil qui nous tient
G#m D#m7 E
Le cri de ma naissance valait le tien

Am Asus2 Am
Fixe, pourquoi ce regard fixe
Asus2 F
L'esprit sans garde fou
Fmaj7 Dm7
On se perd dans les rixes
E7sus4 E7 Bm
Des règles que l'on fixe

Bsus2 Bm
Soldat de père en fils
Bsus2 Gmaj7
Sans cesse au garde-à-vous
G Em9
Sous le joug des milices
F#7sus4 F#7
Jusqu'au bout

Em F#7 Em
Rien, ne vaut le prix d'un homme
F#7 Em
Ne tisse pas ta couronne
(F#7)
Dans le fil qui nous tient

Instrumental

C#m C#sus2 C#m C#sus4 Amaj7 F#m G#7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
C#m C#sus2 C#m C#sus4 Amaj7 F#m G#7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
C#m C#sus2 C#m C#sus4 Amaj7 F#m G#7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
C#m C#sus2 C#m C#sus4 Amaj7 F#m G#7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
F#m G#7 F#m G#7 D#mØ G#7 Amaj7 G#7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

C#m C#sus2 C#m
Nous sommes fragiles
C#sus4 Amaj7
Nous sommes l'argile
F#m G#7 C#m
Nous sommes... Un avenir incertain

C#sus2 C#m
Nous sommes utiles
C#sus4 Amaj7
Nous sommes futiles
F#m G#7 (C#m)
Nous sommes... Le destin entre nos mains

C#m C#sus2 C#m
Fixe, nous sommes les cieus fragiles
C#sus4 Amaj7
Nous sommes les dieux d'argile
F#m
Esclaves de père en fils
G#7 C#m
Des règles que l'on fixe

C#sus2 C#m
Nous sommes les jours utiles
C#sus4 Amaj7
Nous sommes les nuits futiles
F#m
Nous tenons le destin
G#7sus4 G#7 C#m
Entre nos mains

© 2012 Dov Attia & Vincent Baguian / Dov Attia, Rod Janois, Jean-Pierre Pilot, William Rousseau & Olivier Schultheis

