On avance

Alain Souchon

Version Guitare sans Capo

Version Guitare sans Capo	
Ebmaj7 D7 Dbmaj7 . C .	Am On avance, on avance, on avance. G C'est une évidence: on a pas assez d'essence
Ebmaj7 Des villas, des mimosas, au fond d'la baie de Somme, Dbmaj7 La famille sur les transats, le pommier, les pommes. Fmaj7 D/F# Je regardais la mer qui brille dans l'été parfait. GF/GC Dans l'eau s'baignaient des jeunes filles qui m'attiraient Ebmaj7 Les promenades le long des dunes, en voiture, Dbmaj7 Pendant qu'elles regardaient en haut la lune pure. Fmaj7 D/F# J'mettais dans mes mains leurs doigts et j'étais le roi	Pour faire la route dans l'autre sens. On avance. Am On avance, on avance, on avance. G Tu vois pas tout c'qu'on dépense. On avance. F Faut pas qu'on réfléchisse ni qu'on pense. E Am Il faut qu'on avance. Instrumental Am G
G F/G C Comme dans les chansons d'amour d'autrefois.	G F E
Am G Dm7 Tous ces petits moments magiques de notre existence Am G Dm7 Qu'on met dans des sacs plastique et puis qu'on balance Dm7/b5 Tout ce gaspi de nos cœurs qui battent, Em7 A7 Tous ces morceaux de nous qui partent, Dm7 Dm7/5b G13 G7 (F/G) Y'en avait plein le réservoir Au départ. Am On avance, on avance, on avance. G C'est une évidence: on a pas assez d'essence F E Pour faire la route dans l'autre sens. On avance. Am On avance, on avance, on avance. G Tu vois pas tout c'qu'on dépense. On avance. F Faut pas qu'on réfléchisse ni qu'on pense. E Am A11 Il faut qu'on avance.	On avance, on avance, on avance. G C'est une évidence: on a pas assez d'essence F Pour faire la route dans l'autre sens. On avance. Am On avance, on avance, on avance. G Tu vois pas tout c'qu'on dépense. On avance. F Faut pas qu'on réfléchisse ni qu'on pense. E Am Il faut qu'on avance. On avance, on avance. G C'est une évidence: on a pas assez d'essence F Pour faire la route dans l'autre sens. On avance © 1983 Alain Souchon / Alain Souchon & Louis Chedid
Ebmaj7 Le soir avec les petits frères, on parlait. Dbmaj7 C On voulait tout le monde refaire. On chantait. Fmaj7 D/F# Ces musiques et ces mots tendres, comme ils datent. G F/G Ces lettres d'amour attendent dans quelles boîtes? Am G Dm7 Tous ces petits moments magiques de notre existence Am G Dm7 Qu'on met dans des sacs plastique et puis qu'on balance Dm7/b5 Tout ce gaspi de nos cœurs qui battent, Em7 A7 Tous ces morceaux de nous qui partent, Dm7 Dm7/5b G13 G7 (F/G) Y'en avait plein le réservoir Au départ.	A11