

# Les affranchis

Alexis HK

Version Guitare sans Capo

**Am** **Dm**  
Wapitam pam papwé, zipam pam pam pam, pam papwé  
**Am** **Dm**  
Wapitam pam papwé, zipam pam pam pam, pam papwé

**Am**  
Je porte à l'auriculaire une chevalière  
**Dm**  
Un point quatre carats, large comme ma face  
**Am**  
On dit que je prends des airs, je fais des manières  
**Dm**  
Mais quand je donne ma main, tu l'embrasses

**Am**  
Quand mes fesses plissées s'enfoncent dans le cuir  
**Bb**  
Mon pouvoir est bien en place  
**Am**  
Et je lâche pour moi-même un sourire  
**Bb**  
Aussi loin que me ramènent mes souvenirs sur terre  
**Bbmaj7**  
J'ai toujours rêvé d'être un gangster

**A**  
Un affranchi, c'est tout réfléchi  
**Dm A7 Dm**  
Et je remercie Martin Scorsese et Joe Pesci  
**A**  
Nous célébrons toute votre classe éternelle  
**Dm A7 Dm**  
Lors de nos joutes au petit vin blanc, sous les tonnelles

**Am** **Dm**  
Wapitam pam papwé, zipam pam pam pam, pam papwé  
**Am** **Dm**  
Wapitam pam papwé, zipam pam pam pam, pam papwé

**Am**  
Entre toutes les familles du milieu  
**Dm**  
Les règles sont strictes et chacune a son territoire de jeu  
**Am**  
Inutile pour un chanteur aphone de Noisy-le-Sec  
**Dm**  
De vouloir faire la nique aux voix surpuissantes du Québec

**A**  
Un jour, un frimeur de Passy  
se mit à faire du ragga dub style  
**C**  
Des gars de Saint-Denis sont venus chez lui  
et l'ont criblé de balles vocales

**A**  
Inutile de jouer l'imposture  
**C**  
Les faux Django se prennent des cartouches  
De riffs manouches  
À coup sûr

Instrumental

**Am** **Dm**  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
**Am** **Dm**  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

**Am**  
Élevé au Godfather un, deux, trois  
**Dm**  
Jamais vu de vrais guns ailleurs qu'au cinéma, au casino  
**Am**  
En costard mauve un freak dans la mafia  
**Dm**  
Philosophie de Sicile, omerta

**Am**  
Mes amis, mon clan, mes frères, mes good fellas  
**Dm**  
Nos guitares sont des Famas  
Et nos basses font trembler les bougnats  
**Am**  
Quand dans les brumes du Quartier Latin  
**Dm**  
On entend se fritter les petits chanteurs du quotidien

Instrumental

**Am** **Dm**  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

**Am**  
Je porte sous mon suaire un complet gris clair  
**Bb**  
Et les fils de soie recouvrent ma carcasse  
**Am**  
Avoir l'art et la manière de quitter la terre  
**Bb**  
Pleuré par la mamma et touché par la grâce

**Am**  
Et mon âme libérée retourne dans la lune  
**Bb**  
Les étoiles ont trop la classe

**Am**  
Et je restitue mon corps sans rancune  
**Bb**  
Aussi loin que me mène mon chemin dans l'univers  
Transporté par des airs de gangsters  
De la chanson française d'après-guerre

**Am** **Dm**  
Wapitam pam papwé, zipam pam pam pam, pam papwé  
**Am**  
Wapitam pam papwé...  
**Bb**  
Twidibiwap idiwo, na twidibiwap idiwo  
**Am**  
Eh eh oh wé !

© 2009 Alexis Djoshkounian / Alexis Djoshkounian

