

Deauville

Balbino Medellin

Version Guitare Capo 3

Intro

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)

```
|-----0-----|-----0-----|
|-----1-----0-----|-----3-----0-----|
|-----2-----2-----|-----2-----1-----|
|-----2-----2-----|-----0-----3-----|
|-----0-----3-----|-----0-----0-----|
```

(2 fois)

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
J'suis comme la mer à Deauville, chaque soir

Am C7M/6
J' préfère prendre le large,

Dsus2 E(b9)
plutôt qu'voir les vieux richards

Am C7M/6 Dsus2
Prêts à clamser sur les planches
E(b9) Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
au pied d'une vieille gloire

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Si on marchait tous les deux presque seuls

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Avec Dean Martin, Marilyn et Clarck Gable

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Septembre arrive et les marchands d'glaces

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
faisaient la gueule

C G Am
On rêvait pas d'avant les palaces, ni le grand casino

F G
A Deauville avec toi,

C G/B Am
C'était regarder l'été qui se lasse

G F7M/#11 G
Et les chiens qui courent après les chevaux qui passent

Instrumental

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)

```
|-----0-----|-----0-----|
|-----1-----0-----|-----3-----0-----|
|-----2-----2-----|-----2-----1-----|
|-----2-----2-----|-----0-----3-----|
|-----0-----3-----|-----0-----0-----|
```

(2 fois)

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Et dans le ciel, des signaux d'apaches

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Sans toi je suis un morceau d'cuir que rien ne tache

Am C7M/6 Dsus2 E(b9) Am
Il y a des reflets d'autrefois quand le ciel bouge

C7M/6 Dsus2 E(b9)
...

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
On courait sur la plage, après mon chien taré

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Qui s'lachait sur le sable, devant les touristes outrés

Am C7M/6 Dsus2 E(b9) Am
Il a fini en cage et moi - , on a failli m'piquer

C7M/6 Dsus2 E(b9)

C G Am
On rêvait pas d'avant les palaces, ni le grand casino

F G
A Deauville avec toi,

C G/B Am
C'était regarder l'été qui se lasse

G F7M/#11 G
Et les chiens qui courent après les chevaux qui passent

Instrumental

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)

```
|-----0-----|-----0-----|
|-----1-----0-----|-----3-----0-----|
|-----2-----2-----|-----2-----1-----|
|-----2-----2-----|-----0-----3-----|
|-----0-----3-----|-----0-----0-----|
```

(2 fois)

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
On attendait qu'les réverbères s'allument, pénards

Am C7M/6
A une heure d'Paname,

Dsus2 E(b9)
la Côte d'Azur des banlieusards

Am C7M/6 Dsus2
Avec ses bancs d'vieux qui nous mataient,

E(b9)
nous trouvaient un drôle d'air

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
Fidèles au poste, face à la mer

Am C7M/6
Nous étions deux au pied des dunes,

Dsus2 E(b9)
ta tignasse brune, mon câne rasé

Am C7M/6
Se revoyait un peu dans nos caresses,

Dsus2 E(b9)
leurs passées

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)
De toute une vie, on ne retient que quelques gestes

Am C7M/6 Dsus2
Deauville, de toi, de moi

E(b9) Esus4 E(b9)
qu'est-ce qu'il en reste ?

C G Am
On rêvait pas d'avant les palaces, ni le grand casino

F G
A Deauville avec toi,

C G/B Am
C'était regarder l'été qui se lasse

G F7M/#11 G
Et les chiens qui courent après les chevaux qui passent

Instrumental

Am C7M/6 Dsus2 E(b9)

```
|-----0-----|-----0-----|
|-----1-----0-----|-----3-----0-----|
|-----2-----2-----|-----2-----1-----|
|-----2-----2-----|-----0-----3-----|
|-----0-----3-----|-----0-----0-----|
```

(4 fois)

© 2008 Balbino Medellin / Balbino Medellin

