

# Les boîtes à vieilles

Balbino Medellin

Version Guitare Capo 1

Dm Dm7M Dm7 Dm6  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Dm Dm7M Dm7 Dm6  
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Dm  
Y'avaient des caissières, belles comme Evelyne Leclerc

A7  
Des Régine au régime

Dm  
Des Lova Moor cherchant un peu d'amour

A7  
Dans les bras d'un Big Jim

Gm  
Et chaque samedi soir c'était la même

Dm  
Un gosse bo en costume Delaveine

A7 Dm D7  
Faisait rêver ta mère Sur un air populaire

Gm  
Et chaque samedi soir c'était la même

Dm  
Un clin d'oeil, une main qui ripe

A7 Dm Dm7M Dm7 Dm6  
Sur une hanche en plastique

Dm Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Où ils allaient danser

A7 Dm  
Car ils n'ont jamais pu mettre un pied au Man Ray

Dm D7 Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Qui les faisaient rêver

A7 Dm  
Car les Guetta n'en voulaient pas

A7 Dm A7 A7(b9)  
N'en voulaient pas

Dm  
On s'en fout d'Bob Sinclar, ici Daniel Guichard

A7  
Est l'plus grand des DJ

Dm  
Pas d'Paris Hilton mais deux trois bonnes daronnes

A7  
Façon Julie Piétri

Gm  
Et chaque samedi soir c'était la même

Dm  
Un gosse bo en costume Delaveine

A7 Dm D7  
Faisait rêver ta mère Sur un air populaire

Gm  
Et chaque samedi soir c'était la même

Dm  
Aller jumper après la trime

A7 Dm Dm7M Dm7 Dm6  
De la java dans les platines

Dm Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Où ils allaient danser

A7 Dm  
Car ils n'ont jamais pu mettre un pied au Man Ray

Dm D7 Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Qui les faisaient rêver

A7 Dm  
Car les Guetta n'en voulaient pas

A7 Dm A7 A7(b9)  
N'en voulaient pas

Instrumental

Dm D7  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Gm D7 Gm  
|. . . |. . . |. . . |. . . |

A7  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Dm Dm7M Dm7 Dm6  
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Dm D7  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Gm D7 Gm  
|. . . |. . . |. . . |. . . |

A7  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Dm A7  
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Dm A7 A7(b9)  
|. . . |. . . |. . . |. . . |  
Dm  
Et au p'tit matin, ils prenaient l'premier train

A7  
Direction Saint Denis

Dm  
Sur le col, il restait un peu d'fond de teint

A7  
Les cheminées crachaient de la suie

Gm  
C'était reparti pour une semaine

Dm  
À tournoyer dans la géhenne

A7  
Et le roulement des trois-huit

Dm D7  
C'était reparti pour une semaine

Gm  
La tête qui rêve,

Dm  
Les mains qui saignent

A7 Dm Dm7M Dm7 Dm6  
Et les artères qui s'usent trop vite

Dm Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Où ils allaient danser

A7 Dm  
Car ils n'ont jamais pu mettre un pied au Man Ray

Dm D7 Gm  
C'étaient des boîtes à vieilles Qui les faisaient rêver

A7 Dm  
Car les Guetta n'en voulaient pas

A7 Dm  
N'en voulaient pas

A7 Dm  
N'en voulaient pas

A7 Dm  
N'en voulaient pas

© 2008 Balbino Medellin / Balbino Medellin

