

Les deux chiens

Bénabar

Version Guitare sans Capo

Intro

G Em C D G Em C D

G Em C D Qu'est-ce qu'il a, ce petit chien À provoquer ce gros chien

G Em C D Il sautille, il aboie Mais il ne fait pas le poids

C Il grogne de toutes ses dents

C#dim7 Sauf qu'il n'est pas de taille

G7/D Bb Il a beau prendre son air méchant

Eb D7/9# Le gros chien il bâille, bâille

G Em C D G Em C D Le gros chien il bâille

G Em C D Un petit chien contre un bulldog C'est au mieux du suicide

G Em C D Ou les effets d'une drogue Dans les deux cas, c'est stupide

C Il s'attaque à trop costaud

C#dim7 Ce petit chien est téméraire

G7/D Bb Il finira de jouer les héros

Eb D7/9# Chez son vétérinaire

G Em C D G Em C D Chez son vétérinaire

G Em C D Si l'autre s'énerve, il l'éclate Il le décalque, il le fume

G Em C D Il suffirait d'un coup de patte Pour l'envoyer sur la lune

C Le petit manque pas d'panache

C#dim7 Le gros se prépare pour l'attaque

G7/D Bb C'est vrai qu'il passerait pour un lâche

Eb D7/9# Vu que l'autre lui met des p'tites claques

G Em C D G Em C D Des p'tites claques

G Em C D Un tel acharnement s'explique Y a forcément une raison

G Em C D D'ailleurs ils s'aboient des trucs Mais je comprends pas

G Em C D G Em C D Y sont trop loin Et d'ici j'entends pas bien

C Est-ce une rancune ancienne ?

C#dim7 Qui r'monte à quand ils étaient chiots

G7/D Bb À moins que ce soit à cause d'une chienne ?

Eb D7/9# Allez savoir avec les animaux !

Instrumental

G % % %
C C#dim7 G7/D Bb
Eb D7/9#

G Em J'ai peur qu'ils ne s'entretuent

C D Il faudrait que je m'interpose

G Em Mais y sont déjà torse nu

C D G G7 Et se montrent leurs gencives roses

C Les voilà prêts pour la bagarre

C#dim7 Ils se défient du regard

G7/D Bb Et se grognent des trucs sur leur mère

Eb D7/9# Que j'peux pas répéter, c'est trop vulgaire

G Em C D G Em C D Miaou ! Miaou ?

G Em C D Un chat qui passe par là D'un coup les réconcilie

G Em Ils en oublient leur combat

C D G Em C D Et se jettent à deux... sur lui

G Em C D Mort, le chat

C La morale, s'il en faut une

C#dim7 C'est plutôt un constat amer :

G7/D Bb La haine est la meilleure cause commune

Eb D7/9# G Em C D Qui rapproche les ennemis d'hier

G Em C D C'est une mo - rale qui fout le moral en l'air

D G Em C Moral en l'air

D G C D G Moral en l'air

© 2014 Bénabar / Bénabar

