

Monogame

Bénabar

Version Guitare sans Capo

Intro

C . . . | Am . . . | F . . . | Fm . . . | C . . . |

Tu n'as pas connu ce ^C temps
J'aimais l'amour sous toutes ses flammes ^{Am}
J'aimais l'Enfer pour ses tourments ^F
En gros, j'aimais les femmes ^{Fm} ^C
Pour qu'à tout prix je me sente vivre ^C
Il me fallait de l'aventure ^E
Un peu comme y en a dans les livres ^F
Des joies intenses et des fractures ^{Fm} ^C

Fallait toujours que ça change ^E
Jupe fendue, chemise de nuit ^{Am}
À chaque conquête, j'étais aux anges ^E
Et puis très vite, venait l'ennui ^{Am}
Fallait tout l'temps qu'ça éclabousse ^{Dm}
J'avouais la pulpeuse et la liane ^{Am}
La brune, la blonde, la bleue, la rousse ^F
Jusqu'au buste de Marianne ^{Fm} ^C

C Dm C/E
...
A7 Et puis, un jour ^{Dm} ^{Dm A7/E} ^{Dm/F}
G7sus4 Je suis devenu monogame ^{G7} ^C ^{C Dm C/E}
A7 Depuis ce jour ^{Dm}
Fmaj7 Parce que tu es toutes les femmes ^{Fm6}

Tu es la fille, tu es la mère ^C
La thérapeute, sa patiente ^{Am}
La cinglée et la guerrière ^F
Le réconfort et la tourmente ^{Fm} ^C
Tu es la coupable et la juge ^C
Les lions, le clown et le public ^E
Tu es ma force centrifuge ^F
Quand je tourne en rond dans mon cirque ^{Fm} ^C

Mon amoureuse amie ^E
Je suis un bateau sur cales ^{Am}
Qui fait relâche de ses tsunamis ^E
Un frêle esquif à l'escale ^{Am}
Jeter ta toile "Les Sublimes" ^{Dm}
De ce dieu qui n'existe pas ^{Am}
Sisyphes s'est vautré dans l'abîme ^F
Mais il remonte pas à pas ^{Fm} ^C

C Dm C/E
...
A7 Et puis, un jour ^{Dm} ^{Dm A7/E} ^{Dm/F}
G7sus4 Je suis devenu monogame ^{G7} ^C ^{C Dm C/E}
A7 Depuis ce jour ^{Dm}
Fmaj7 Parce que tu es toutes les femmes ^{Fm6}

Instrumental

E . . . | Am . . . | E . . . | Am . . . |
Dm . . . | Am . . . | F . . . | Fm6 . . . | C . . . |

C Dm C/E
...
A7 Et puis, un jour ^{Dm} ^{Dm A7/E} ^{Dm/F}
G7sus4 Je suis devenu monogame ^{G7} ^C ^{C Dm C/E}
A7 Depuis ce jour ^{Dm}
Fmaj7 Parce que tu es toutes les femmes ^{Fm6}
Fmaj7 **Fm6** **C**

Arpèges de fin des Refrains

Fmaj7	Fm6
0	0
1---3---1---0---	3---1---0-----
2-----	1-----
3-----	3-----
-----	-----
-----	-----

© 2021 Pierre-Yves Lebert / Bénabar

