

# Champs du possible

Bernard Lavilliers

Version Guitare Capo 1

Intro

Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Bm Em  
 Devant nous l'an deux mille,  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 quelques heures nous séparent  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Quel ordre se profile, quel rapport de pouvoir  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Devant nous l'an deux mille, qui aurait pu prévoir  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Qu'il ne restait qu'un fil accroché à l'histoire

Gadd9 Asus4 Bm7  
 Les champs magnétiques  
 Gadd9 Asus4 Bm7  
 De ma dérai - son  
 Gadd9 Asus4 D  
 Les voix qui me dictent  
 C#dim7 F#7  
 Des cris d'alarme  
 Bm7  
 Les mots d'amour  
 Gadd9 Asus4 Em  
 Qui me hantent, qui m'entourent  
 Gadd9 Asus4 (Bm)  
 Qui me hantent, qui m'entourent

Instrumental

Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Gadd9 G D  
 |. . . . |. . . . |

Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Devant nous l'an deux mille et le monde en furie  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Le grand ordre mondial et les nations unies  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 Pas de contre-pouvoir aux dollars qui défilent  
 Bm Em  
 Et puis dans les couloirs  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 les banquiers qui se fauillent  
 Bm Em  
 Derrière nous deux mille ans  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 et des années lumières  
 Bm Em  
 Quelques tyrans sanglants,  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 quelques beaux militaires

Gadd9 Asus4 Bm7  
 Les champs magnétiques  
 Gadd9 Asus4 Bm7  
 De ma dérai - son  
 Gadd9 Asus4 D  
 Les voix qui me dictent  
 C#dim7 F#7  
 Des cris d'alarme

Bm7  
 Les mots d'amour  
 Gadd9 Asus4 Em  
 Qui me hantent, qui m'entourent  
 Gadd9 Asus4 (Bm)  
 Qui me hantent, qui m'entourent

Instrumental

Gadd9 Asus4 Bm Gadd9 Asus4 Bm  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Gadd9 Asus4 D Em7 D/F#  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Em7/G Asus4 A  
 |. . . . |. . . . |  
 Dm Gm7 A7 Dm Gm7 A7  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Dm Gm7 A7 Dm Gm7 A7  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Bm Em  
 Devant nous l'an deux mille  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 et le champ du possible  
 Bm Em  
 Qu'il faut revisiter  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 en partant du sensible  
 Bm Em  
 Aux artistes il échoit des choses  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 à inventer  
 Bm Em  
 Et prendre quelques rêves  
 F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 pour la réali - té










Gadd9 Asus4 Bm7  
 Les champs magnétiques  
 Gadd9 Asus4 Bm7  
 De ma dérai - son  
 Gadd9 Asus4 D  
 Les voix qui me dictent  
 C#dim7 F#7  
 Des cris d'alarme

Bm7  
 Les mots d'amour  
 Gadd9 Asus4 Em  
 Qui me hantent, qui m'entourent  
 Gadd9 Asus4 (Bm)  
 Qui me hantent, qui m'entourent

Instrumental (ad lib)

Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
 Bm Em F#7sus4 Bm Em F#7sus4  
 |. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

© 1994 Bernard Lavilliers / Bernard Lavilliers & Georges Baux

A7 	Asus4 	Bm 	Bm7 	C#dim7 
Em7 	F#7 	F#7sus4 	Gadd9 	Gm7 