

# Qu'est-ce qu'on y peut ?

Clara Luciani & Pierre Lapointe

Version Guitare sans Capo

Intro

G . . . | Bm . . . | Am . . . | D . . . |

Pierre Lapointe

D  
Reste là ne bouge pas  
Bm  
Le temps que la beauté se fige  
Am  
Le temps d'apaiser les vertiges  
D  
Que nos corps nous infligent

Clara Luciani

D  
Dans la moiteur de la chambre,  
Bm  
Dans le silence de l'abandon  
Am  
Essayer de se persuader  
D D/C Bm7 D/A  
Que ce n'était pas si bon

Clara & Pierre

G Bm  
Quand deux corps se rencontrent,  
Am D  
Font leurs... aveux...  
G Bm  
Que l'on soit pour ou contre  
Am D  
Au fond qu'est-ce qu'on y peut

Clara Luciani

D  
Nous resterons immobiles,  
Bm  
Dociles comme ces statues de marbre  
Am  
Qui sont poussières, nues et fragile,  
D  
Que personne ne regarde

Pierre Lapointe

D  
Que l'amour dure une vie,  
Bm  
Qu'il meurt à la fin de la nuit  
Am  
Ce soir tu seras mon trésor,  
D D/C Bm7 D/A  
L'extension de mon corps

Clara & Pierre

G Bm  
Quand deux corps se rencontrent,  
Am D  
Font leurs... aveux...  
G Bm  
Que l'on soit pour ou contre  
Am D  
Au fond qu'est-ce qu'on y peut

Clara Luciani

G  
Que tu restes ou que tu t'en ailles ,  
F  
Que ce soit grandiose ou banal  
C D  
Qu'importe si nos deux vies déraillent

Pierre Lapointe

G  
Quand mon corps est contre le tien,  
F  
J'oublie qu'un jour on aura mal,  
C D D6 D  
J'me fous d'hier, de demain

Clara & Pierre

G Bm  
Quand deux corps se rencontrent,  
Am D  
Font leurs... aveux...  
G Bm  
Que l'on soit pour ou contre  
Am D  
Au fond qu'est-ce qu'on y peut

G Bm  
Quand deux corps se séparent  
Am D  
Font leurs... adieux...  
G Bm  
Que l'on soit pour ou contre  
Am G  
Au fond qu'est-ce qu'on y peut  
Am G  
Au fond qu'est-ce qu'on y peut

© 2018 Clara Luciani & Pierre Lapointe

