

Bye bye

Florent Mothe

Version Guitare sans Capo

Intro 4 mesures + début couplet

(Dm)

-----	-----	-----
-----2-3-2-----	-----2-3-2-----	3-1-3-1---1-0-1-0---
0-3-----3-0---X---	0-3-----3-0---X---	
-----	-----	-----
L-3- J L-3- J	percu L-3- J L-3- J	percu L-3- J L-3- J

-----0-----	D6	D5	A	Em	G
-----0-----	7-----0-----0---	7-----0-----0---	7-----2-----2---	0-----0-----3-----3---	
4-3-4-3-----0-----	7-----7-----2-----2---	7-----7-----2-----2---	7-----7-----2-----2---	0-----0-----0-----0---	
-----5-3-0-----	7-----7-----2-----2---	7-----7-----2-----2---	7-----7-----2-----2---	2-----2-----0-----0---	
-----2s3s4s	5-----5-----0-----0---	5-----5-----0-----0---	5-----5-----0-----0---	2-----2-----2-----2---	
L-3- J L-3- J L-3- J L-3- J	Couplet		0-----0-----3-----3---		

D6 D5 A Em G D
Les lingots d'or, la bible et le vibro

A Em7
Le labrador, la mini

D A Em G D
Mon Kandinsky, les gosses et le frigo

A Em7
Notre élevage de fourmis

Bm Bb A
C'est à toi, mais tu dois t'en aller

A A/G A/F# A/E
Oh oh oh oh

Dm Bb
Bye bye,

Gm A7 Dm Bb
Si tu veux mets les voiles à Doubaï, bye

Gm A7 Dm Bb
Tu peux chiner à Pékin à Shanghai,

Gm A7 Dm
Mais surtout ne reviens pas !

Intro 4 premières mesures

Dm
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

D6 D5 A Em G D
La dépression, l'absence de libido,

A Em7
La trahison des amis

D A Em G D
La nostalgie, les crédits sur le dos

A Em7
Dix ans de psychothérapie,

Bm Bb A
C'est à toi, mais tu dois t'en aller

A A/G A/F# A/E
Oh oh oh oh

Dm Bb
Bye bye,

Gm A7 Dm Bb
Si tu veux mets les voiles à Doubaï, bye

Gm A7 Dm Bb
Tu peux chiner à Pékin à Shanghai,

Gm A7 Dm
Mais surtout ne reviens pas !

Instrumental (impro)

Dm
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Dm
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Dm Bb
Bye bye,

Gm A7 Dm Bb
Si tu veux mets les voiles à Doubaï, bye

Gm A7 Dm Bb
Tu peux chiner à Pékin à Shanghai,

Gm A Dm
Mais surtout ne reviens pas !

Bb Gm A7 Dm Bb
Bye ! Le monde est rempli de cobayes, bye

Gm A7 Dm Bb
Sur un cowboy surfant comme à Hawaï

Gm A7 Dm Bb
Mais surtout ne reviens pas !

Gm A7 Dm Bb
Mais surtout ne reviens pas !

Gm A7 (Dm)
Mais surtout ne reviens jamais !

Fin = début Intro

Dm
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Dm6 Dm6(9)
... Oh Yeah...

© 2011 Vincent Baguian & Florent Mothe / Nicolas Luciani

A 	A/F# 	A7 	Bb 	Bm
D 	D5 	D6 	Dm 	Dm6
Dm6(9) 	Em 	Em7 	G 	Gm