

# La voix du Crooner

Francis Cabrel

Version Guitare sans Capo

Intro

Csus4 C | Csus4 C | Csus4 C |

Csus4 C  
Ce soir la salle est presque pleine

F Gadd9  
Il fera ses chansons anciennes

G Csus4 C  
Dans sa dégaine de tombeur

Csus4 C  
Le charme des années cinquante

F Gadd9  
Devant des femmes qui s'éventent

G Csus4 C  
Et quelques pâles projecteurs

Csus4 C  
Face au tumulte de la salle

F Gadd9  
De ceux qui arrivent et qui s'installent

G Csus4 C  
Ses rêves le transportent ailleurs

F G  
Y'a ceux qui boivent et qui s'en foutent

G7  
Mais pour les rares qui écoutent

Csus4 C  
Il y a la voix du Crooner

Csus4 C  
Il chante ses amours lointaines

F Gadd9  
Qui ne déroulent qu'un seul thème

G Csus4 C  
"Les jours passés sont les meilleurs"

Csus4 C  
Il a des œillades discrètes

F Gadd9  
Aux formes des femmes parfaites

G Csus4 C  
Qui se pâment de chaleur

Csus4 C  
Elle tourne toujours dans sa tête

F Gadd9  
La belle au porte-cigarette

G Csus4 C  
Qui est partie avec son cœur

F G  
Dans le désordre et le vacarme

G7  
Tu n'entendras aucune larme

Csus4 C Csus4 C  
Dans la voix du Crooner

Instrumental

F G C Csus4  
|. . . . |. . . . |. . . . |

C F G  
|. . . . |. . . . |. . . . |

C C7  
|. . . . |. . . . |

F  
Devant des femmes qui s'éventent

G  
Il ferme les yeux et il chante

Csus4 C  
Une main posée sur le cœur

F G  
Y'a ceux qui boivent et qui s'en foutent

Gadd9  
Et pour les rares qui écoutent

C Csus4 F C F C  
Il y a la voix du Crooner

© 2015 Francis Cabrel / Francis Cabrel

