

Mandela, pendant ce temps

Francis Cabrel

Version Guitare sans Capo

Intro

E7 . . . | . . . | . . . | . . . |

J'étais un presque-adolescent
Tracassé par le rock naissant

Chanteur dans des groupes éphémères
De mes mains, j'ai jamais su quoi faire

Depuis déjà deux ou trois ans
Mandela sur son lit de camp

Un peu plus tard à ma manière
Manifestant contre la guerre

Cheveux collés sur les oreilles
Ici et le Vietnam pareils

Toi, tu veux te marier en blanc
Et Mandela toujours dedans

Tombé pour une idée précise
Aucune couleur n'est soumise

La cause dont il est l'apôtre
Y'a pas une couleur mieux qu'une autre

Dans le monde qu'il imagine
Pas une couleur ne domine

L'origine du combat
On ne s'incline pas

Les concerts huit jours par semaine
Et voilà que les enfants viennent

Poser un toit sur notre histoire
Les cerfs-volants, les balançoires

Les fleurs des champs, les libellules
Et Mandela dans sa cellule

Tombé pour une idée précise
Aucune couleur n'est soumise

La cause dont il est l'apôtre
Y'a pas une couleur mieux qu'une autre

Dans le monde qu'il imagine
Pas une couleur ne domine

L'origine du combat

On ne s'incline pas

On ne s'incline pas

Mon cœur, mon amour, mon enfant
Au matin de tes vingt sept ans

Pense à tout ce que tu as pu faire
Plusieurs fois le tour de la terre

Imagine tout ce temps
Mandela sur son lit de camps

Tombé pour une idée précise
Aucune couleur n'est soumise

La cause dont il est l'apôtre
Y'a pas une couleur mieux qu'une autre

Dans le monde qu'il imagine
Pas une couleur ne domine

Dire qu'il est tombé pour ça
Au cœur de son idéal

Toutes les couleurs se valent
Le même bonheur ici-bas

Toutes les couleurs y ont droit
Dans les couloirs, les gymnases

Toutes les couleurs se croisent
L'origine du combat

On ne s'incline pas

On ne s'incline pas

On ne s'incline pas

...

© 2015 Francis Cabrel / Francis Cabrel

