

Mesdames

Grand Corps Malade

Version Guitare Capo 4

Intro

Dm . . . | **Bb** . . . | **F/A** . . . | **A** . . . |

Dm
Veuillez accepter Mesdames
ces quelques mots comme un hommage

Bb
A votre genté que j'admire
qui crée en chaque homme un orage

F/A
Au cinéma ou dans la vie
vous êtes les plus beaux personnages

A
Et sans l'avouloir vous tenez
nos cœurs et nos pensées en otage

Dm
Veuillez accepter Mesdames cette déclaration

Bb
Comme une tentative honnête de réparation

F/A
Face au profond machisme
de nos coutumes, de nos cultures

A
Dans le grand livre des humains
place au chapitre de la rupture

Dm
Vous êtes infiniment plus subtiles,
plus élégantes et plus classes

Bb
Que la genté masculine qui parle fort prend toute la place
F/A
Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps

A
J'applaudis aussi des deux mains
quand tu balances ton porc

Dm
Derrière chaque homme important
se cache une femme qui l'inspire

Bb
Derrière chaque grand être humain
précède une mère qui respire

F/A
"La femme est l'avenir de l'homme" écrivait le poète

A
Et bien l'avenir s'est installé ... et depuis belle lurette

Dm
Vous êtes nos muses, nos influences,
notre motivation et nos vices

Bb
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie,
Rosa Parks, Angela Davis

F/A
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs
Vous êtes caissières, vous êtes docteurs

A
Vous êtes nos filles et puis nos femmes
Nous, on vacille pour votre flamme

Dm

Comment ne pas être en admiration
et sans commune mesure

Bb

Pour celles qui portent et fabriquent
pendant neuf mois notre futur

F/A

Pour celles qui cumulent plusieurs emplois
et ce sans sourciller

A

Celui qu'elles ont dans la journée
et le plus grand: mère au foyer

Dm

Veuillez accepter Mesdames cette réelle admiration

Bb

De votre force, votre courage et votre détermination

F/A

Veuillez accepter Mesdames mon aimable faiblesse

A

Face à votre fragilité, votre empathie et votre tendresse

Dm

Veuillez accepter Mesdames cette petite intro

Bb

Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop

F/A

Et pour ne pas être taxé de premier degré d'anthologie

A

Veuillez accepter Mesdames cette délicate démagogie

Dm

You are the only one, you are the only

Bb

F/A

A

You are the only one, the only

Dm

You are the only one, you are the only one

Bb

F/A

A

You are, yes you are

Dm

Vous êtes nos muses, nos influences,
notre motivation et nos vices

Bb

Vous êtes Simone Veil, Marie Curie,
Rosa Parks, Angela Davis

F/A

Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs
Vous êtes caissières, vous êtes docteurs

A

Vous êtes nos filles et puis nos femmes
Nous, on vacille pour votre flamme

Fin

Dm . . . | **Bb** . . . | **F/A** . . . | **A** . . . |

© 2020 Grand Corps Malade / Mosimann & Tiery-F

