

# Les autocollants

Jenifer

Version Guitare sans Capo

Intro

**Bm** . . . . | **E** . . . . | **Bm** . . . . | **E** . . . . |  
**Bm** . . . . | **E** . . . . | **Bm** . . . . | **E** . . . . |

**G** . . . . | **F#7** . . . . | **Bm** . . . . |  
Ils collent à nos collants, les autocollants  
**E** . . . . | **Bm** . . . . |  
Laissent sur nos doigts, de longs fils gluants  
**E** . . . . | **G** . . . . |  
Ils sont énervants, les autocollants  
**A** . . . . | **Bm** . . . . |  
Attachés à nous, désespérément  
**E** . . . . | **(Bm)** . . . . |  
Les autocollants, les autocollants

Instrumental

**Bm** . . . . | **E** . . . . | **Bm** . . . . | **E** . . . . |

**G** . . . . | **F#7** . . . . | **Bm** . . . . |  
D'abord on les prend, les autocollants  
**E** . . . . | **Bm** . . . . |  
On joue avec, et on fiche le camp  
**E** . . . . | **G** . . . . |  
C'est qu'ils sont collants, attachés à nous  
**A** . . . . | **Bm** . . . . |  
Désespérément, les autocollants,  
**E** . . . . | **(Bm)** . . . . |  
Les autocollants, les autocollants,

Instrumental

**Bm** . . . . | **E** . . . . |

**D** A bien y réfléchir  
**F#7** Ce n'est pas anodin  
**G** Si le mot adhésif  
**Gm** Est du genre masculin-in  
**D** A bien y réfléchir  
**F#7** Ce n'est pas anodin  
**G** Si le mot adhésif  
**Gm** Te correspond si bien

Instrumental

**Bm** . . . . | **E** . . . . | **Bm** . . . . | **E** . . . . |

**G** . . . . | **F#7** . . . . | **Bm** . . . . |  
Ça ne dure pas longtemps, un autocollant  
**E** . . . . | **Bm** . . . . |  
Au début c'est beau, c'est tout séduisant  
**E** . . . . | **G** . . . . |  
Mais avec le temps, ça perd son brillant  
**A** . . . . | **Bm** . . . . |  
Ça devient un truc, presque transparent

**E** . . . . | **Bm** . . . . |  
Les autocollants, les autocollants  
**E** . . . . | **Bm** . . . . |  
Les autocollants, les autocollants  
**E** . . . . | **(Bm)** . . . . |  
Les autocollants, les autocollants

Instrumental

**Bm** . . . . | **E** . . . . | **Bm** . . . . | **E** . . . . |

© 2010 Pierre-Dominique Burgaud / Philippe Uminski

<b>A</b> 	<b>Bm</b> 	<b>D</b> 	<b>E</b> 
<b>F#7</b> 	<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	