

Nos futurs

Jenifer

Version Guitare Capo 1

Intro

Dm	Bb/D Dm	Bbadd9
-----	-----	-----
---2---3---2---	---1-----*	
---3---3---3---	---3-----*	
5-----	1-----	

Jouer 2 fois
puis pendant couplets

Dm On s' verrait bien au bord d' la mer

Dm Plutôt qu'au bord des larmes l'hiver

Bbadd9 Tomber sous le charme
On veut l'amour à refaire

Dm On n'a pas toujours la vie qu'on espère

Bbadd9 La vie qu'on espère

Dm Et dans les lendemains de fêtes

Bb/D Dm Il y a toujours cette angoisse

Bbadd9 Elle frappe au coeur comme une défaite
Si demain j' n'avait plus ma place

Dm C'est pas perdu puisque t'avance

Dm C'est pas foutu puisque t'y pense

Bbadd9 En pensant tes blessures

Dm Bb11#/F Dm9/E Comment s'écrit ? Nos futurs

Bbadd9 Tu peux l'écrire comme le temps file

F6 A l'anglaise

Am/E Dm Bb11#/F Dm9/E Comment se crie ? Nos futurs

Bbadd9 Choisis de dérouler le fil Souffler sur les braises

Dm La vie c'est rien d'autre qu'un tableau

Dm On mélange les couleurs à l'eau

Bbadd9 On s' mélange les pincesaux

Dm On veut l'amour sans fuite

Bb/F Dm On a pas toujours la vie qu'on mérite

Bbadd9 La vie qu'on mérite

Dm Et ce futur qui nous angoisse

Dm S'avance comme la mer morte

Bbadd9 Il traîne le pas devant la glace

Dm Comme l'ennemi arrive aux portes

Bb/F Dm Bbadd9 Comme l'ennemi arrive aux portes

Dm Bb11#/F Dm9/E

Comment s'écrit ? Nos futurs

Bbadd9

Tu peux l'écrire comme le temps file

F6

A l'anglaise

Am/E Dm Bb11#/F Dm9/E

Comment se crie ? Nos futurs

Bbadd9

Choisis de dérouler le fil

F6

Souffler sur les braises

Am/E Dm Bb11#/F Dm9/E

Comment s'écrit ? Nos futurs

Bbadd9

Tu peux l'écrire comme le temps file

F6

A l'anglaise

Am/E Dm Bb11#/F Dm9/E

Comment se crie ? Nos futurs

Bbadd9

Choisis de dérouler le fil

F6

Am/E

Souffler sur les braises

Dm Bb11#/F

...

Dm9/E Bbadd9 F6

Souffler sur les braises

Am/E Dm Bb11#/F

A l'an - glaise

Dm9/E Bbadd9 F6 Am/E

Souffler sur les braises

Instrumental

Dm	Bb11#	Dm9	Bbadd9	F6	Am
. . . . -					
Dm	Bb11#	Dm9	Bbadd9	F6	Am
. . . . -					
Dm	Bb11#	Dm9	Bbadd9	F6	Am
. . . . -					
Dm	Bb11#	Dm9	Bbadd9	F6	Am
. . . . -					

NOTA: Sur les refrains on peut jouer le même arpège que sur l'intro et les couplets, mais la ligne de basse change et modifie les harmonies. Je propose donc d'autres accords. A vous de choisir !

© 2007 David Verlant / Maxim Nucci

Am/E	Bb/D	Bb11#/F	Bbadd9
			
Dm	Dm9/E	F6	
			