La gloire à mes genoux

Le rouge et le noir

Version Guitare Capo 3

L'idiot qu'on veut que je

Em	(s	ans accord)		
On m'a souvent dis reste à ta place		oire à mes ge	noux	
Cmaj7/6		ans accord)	HOUX	
Les acquis des nantis te dépassent		onde ou rien	du tout	
Cmaj7 B7*	C	onde od nem		/6 Cmaj7/4#
Le lit ou tu es née t'interdit de viser plus haut	_	ie plaieire, pa	s les petits dé	
·			•	- 5115,
Em		B7/D# B7/5	#	
On a souvent rit de mon audace	les privilèges	i		
Cmaj7/6				
L'habit fait le moine quoi que tu fasses		m		
·	Je veux les c	lés de l'amou	r fou	
Cmaj7 B7*	B	7/D#		
Rampe au lieu d'espérer tu n'es bon qu'à courber le dos	Je veux la co	rde à votre c	ou	
	С		Cmai7/	/6 Cmaj7/4#
Em	Pas les menu	us plaisirs, pa	s les petits sou	
On est ce qu'on est, tu dis merci et c'est tout		B7/D# B7/5		
Cmaj7/6	les sortilèges		TT .	
Il faut s'incliner sans s'indigner jusqu'au bout	100 001 till 0g00	'		
Cmai7 B7*	F.	_		
Sois tu nais roi, sois tu n'es rien, mais dis-moi	Er			
		oire à mes ge	noux	
C B7sus4 B7		7/D#	_	
Pourquoi ce chemin de croix	Je veux le m	onde ou rien (du tout	
rouiquoi de dileiliili de dioix	C		Cmaj7/	/6 Cmaj7/4#
_	Pas les menu	us plaisirs, pa	s les petits dé	- sirs,
Em		B7/D# B7/5		
Je veux la gloire à mes genoux	les privilèges			
B7/D#	ioo piiriiogoo	•		
Je veux le monde ou rien du tout		m		
C Cmaj7/6 Cmaj7/4#	_		r fou	
Pas les menus plaisirs, pas les petits dé - sirs,	Je veux les clés de l'amour fou			
B7* B7/5# B7/D# B7/5#	B7/D#			
les privilèges	Je veux la co	orde à votre c		
100 philinggeo	C			/6 Cmaj7/4#
Em	Pas les menu	us plaisirs, pa	s les petits sou	ı - rires,
Em	B7* B7/5#	B7/D# B7/5	# Em	
Je veux les clés de l'amour fou	les sortilèges			
B7/D#	,			
Je veux la corde à votre cou				
C Cmaj7/6 Cmaj7/4#	© 2016 Zazie	& Vincent Bagu	ıian / William Ro	ousseau & Sorel
Pas les menus plaisirs, pas les petits sou - rires,		J		
B7* B7/5# B7/D# B7/5#				
les sortilèges				
•				
Em				
On m'a souvent mis plus bas que terre				
Cmaj7/6				
Ainsi sois la vie au nom du père				
Cmaj7 B7*				
Mais qu'ais-je donc appris si ce n'est à prier par cœur	Am7	B7	B7*	B7/5#
	×°	2 ×	X T • T Î	× °
Em		2	9 9 9	
Faut-il implorer sans jamais toucher le ciel				
Cmaj7/6				
Que je reste cloué sans déployer mes ailes	B7/D#	B7sus4	С	Cmaj7
Cmaj7 B7*	×× ∘	×	× 0 0	× 000
Amen à tout n'ammène à rien, maudi-its soient		2		× 000
Timoria toat irainmene a non, maaar ke colont		1111	•	•
Em D#dim7 G C	шш	لتبيب	للللك	
		C :7/C	D#dim7	Em
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas	Cmaj7/4#	Cmaj7/6	D# dillii	
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4	× °°°	× Ö°	×× □•□•	° °°°
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit	× °°°	× Ö°	××	0 000
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit B7 Em D#dim7 G C	Cmaj7/4# × oo	x 00	××	0 000
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit B7 Em D#dim7 G C J'éprouverais vos tords, j'adore le chemin que je vois	× °°°	× Ö°	××	0 000
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit B7 Em D#dim7 G C J'éprouverais vos tords, j'adore le chemin que je vois C B7sus4 B7	× 00	× Ö°	××	0 000
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit B7 Em D#dim7 G C J'éprouverais vos tords, j'adore le chemin que je vois	× °°°	× Ö°	××	•••
Le sort, les lois, je ne m'y soumets pas C B7sus4 Ne me demander plus de marcher droit B7 Em D#dim7 G C J'éprouverais vos tords, j'adore le chemin que je vois C B7sus4 B7	× ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	× Ö°	××	0000