

# La marée

L.E.J.

Version Guitare Capo 1

Intro

Em B7 D Em  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
Em B7 D Em  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Em  
Étrangère à ce que j'vois,  
F#7  
ça me renvoie dans mes tranchées  
B7 Em  
Je ne comprends plus rien malgré toutes mes études  
Em D  
Pourtant cartésienne mais, au-dessus du vide, penchée  
B7  
L'Optimiste pourrait disparaître  
Em  
dans le triangle des Bermudes

Em  
Bras tendus, boulets aux pieds  
F#7  
je bascule à cause de lestes  
B7  
Debout, seule, et déboussolée,  
Em  
bercée par une chanson de geste  
Em  
En tête de proue, en proie au doute,  
D  
j'enlève la cape de bonne espérance  
B7  
Et si mes rêves clandestins dans la soute  
Em  
étaient en train de quitter la France?

Em  
Mes livres sont vierges mais leurs pages sont cornées  
D  
Je ne distingue plus le Nord du Sud  
B7  
Mes livres sont vierges mais leurs pages sont cornées  
Em  
Les abscisses sont désordonnées

Em  
A ce stade la mer est calme  
F#7  
mais qui sait pour combien d'temps?  
B7 Em  
La peur nous terrasse depuis qu'ils se battent en clan (x2)

Em F#7  
Sur une vague bleue nuit, l'Optimiste se renverse  
B7  
Les abscisses sont désordonnées  
Em  
à moins que ce ne soit l'inverse (2 fois)

Instrumental

Em F#7 B7 Em  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Em  
Dans ma tête c'est la jungle,  
F#7  
les neurones noués comme les lianes aux branches

B7 Em  
Les fausses fleurs des magiciens fanent,  
ils n'ont plus de colombe sous la manche  
Em D  
Pendant que nous rêvons à régner et à tisser nos toiles  
B7 Em  
La nuit j'hisse la voile pour rebaptiser les étoiles

Em F#7  
Les poids sur mes épaules ne me feront pas plier  
B7 Em  
Sur la carte au trésor rares sont les indices  
Em  
Qu'ils bâtissent l'enfer,  
D  
je ne tomberai pas dans leurs abysses  
B7 Em  
Il faudra m'y jeter... m'y jeter poings et voix liés

Em F#7  
Je chanterai, pour que les cordes raidissent  
B7  
À gorge déployée  
Em  
pour qu'Orphée m'entende mieux qu'Eurydice  
Em F#7  
Mes livres sont vierges mais leurs pages sont cornées  
B7  
Les abscisses sont désordonnées

Em  
A ce stade la mer est calme  
F#7  
mais qui sait pour combien d'temps?  
B7 Em  
La peur nous terrasse depuis qu'ils se battent en clan (x2)

Em F#7  
Sur une vague rouge sang, les Optimistes se bousculent  
B7  
Les abscisses sont désordonnées,  
Em  
l'ordre donné fait la bascule (2 fois)

Em  
A ce stade la mer est calme  
F#7  
mais qui sait pour combien d'temps?  
B7 Em  
La peur nous terrasse depuis qu'ils se battent en clan (x2)

Em  
A ce stade la mer est calme  
F#7  
mais qui sait pour combien d'temps?  
B7 Em  
La peur nous terrasse depuis qu'ils se battent en clan (x2)

© 2018 Lucie Lebrun, Elisa Paris, Juliette Saumagne & Ozarm  
Lucie Lebrun, Elisa Paris, Juliette Saumagne

