

Le chasseur

Michel Delpech

Version Guitare Capo 2

Intro

Em Em9 Em Em9
|. . . |. . . |

Em Em9 Em
Il était cinq heures du matin
Em9 Em Em9
On avançait dans les marais
Am7 Am6 Am
Couverts de brume
Am6 Am7
J'avais mon fusil dans les mains
Am6 Am Am6
Un passereau prenait au loin
G Gmaj7 G6
De l'altitude

Am D7 G
Les chiens pressés marchaient devant dans les roseaux

Am G
Par dessus l'étang, soudain j'ai vu passer les oies sauvages

Am A7
Elles s'en allaient, vers le midi, la Méditerranée

D Dmaj7
Un vol de perdreaux, par dessus les champs,

Gmaj7 C A7
Montait dans les nua-a-ges

D Dmaj7
La forêt chantait, le soleil brillait

Gmaj7 C A7
Au bout des maréca-a-ges

Em Em9 Em Em9
Avec mon fusil dans les mains

Em Em9 Em Em9
Au fond de moi je me sentais

Am7 Am6 Am
Un peu coupable

Am6 Am7
Alors je suis parti tout seul

Am6 Am Am6
J'ai emmené mon épagneul

G Gmaj7 G6
En promenade

Am D7 G
Je regardais le bleu du ciel et j'étais bien

Am G
Par dessus l'étang, soudain j'ai vu passer les oies sauvages

Am A7
Elles s'en allaient, vers le midi, la Méditerranée

D Dmaj7
Un vol de perdreaux, par dessus les champs,

Gmaj7 C A7
Montait dans les nua-a-ges

D Dmaj7
La forêt chantait, le soleil brillait

Gmaj7 C A7
Au bout des maréca-a-ges

D Dmaj7
Et tous ces oiseaux, qui étaient si bien

Gmaj7 C A7
Là-haut dans les nua-a-ges

D Dmaj7
J'aurais bien aimer les accompagner

Gmaj7 C A7
Au bout de leur voya-a-ge

D Dmaj7
Oui tous ces oiseaux, qui étaient si bien

Gmaj7 C A7
Là-haut dans les nua-a-ges

D Dmaj7
J'aurais bien aimer les accompagner

Gmaj7 C A7
Au bout de leur voya-a-ge

@ 1974 Michel Delpech & Jean-Michel Rivat / Michel Pelay

