

Le figurant

Michel Sardou

Version Guitare sans Capo

Intro

Am
|. . . . |. . . . |. . . . |

Derrière Bebel, derrière Bourvil
Dans les 4L, les Simca 1000 C'est moi
Celui qui courait sur la plage
Mais qu'ils ont coupé au montage C'est moi

Devant Montand, devant Miou-Miou
Juste devant mais très très flou C'est moi
Celui qui danse avec Marceau
Pas le grand brun, le blond de dos C'est moi
Le figurant

Derrière Gabin, derrière Blier
Tous les larbins qu'on a sonnés C'est moi
Derrière Poiret, derrière Serrault
Quand ils étaient troisièmes couteaux C'est moi

Après les gens de toute l'équipe
Le grand absent du générique C'est moi
C'est moi C'est moi

Le figurant Le figurant
Celui qui rêve d'une réplique
Comme d'autres rêvent de l'Amérique
Celui qui prend la ligne six
Tous les jours entre cinq et six
Celui qui rêve d'une réplique
Comme d'autres rêvent de l'Amérique
Celui qui passe à bicyclette
Celui qui fume sa cigarette

Derrière Lino, derrière Lindon
Qui court après François Pignon C'est moi
Derrière Stallone, derrière Bruce Lee
Les types qui zonent dans les tueries C'est moi

Em
Derrière Baloo, derrière Mowgli
A7
Le singe qui joue de la batterie
D F#7
C'est moi C'est moi

B F#7
Le figurant Le figurant
G
Celui qui rêve d'une réplique
Em
Comme d'autres rêvent de l'Amérique
C
Celui qui gèle pendant des heures
D7
En attendant qu'on dise moteur
G
Celui qui regarde l'Atlantique
Em
Juste à la proue du Titanic
C
Celui qui rêve de quelques lignes
D7
Même si elles doivent le rendre indigne
F#7
C'est moi

Em
Le soldat inconnu qui tombe
C B7
Quand Ryan passe entre les bombes C'est moi
Em
Celui qui dans Paris brûle-t-il
C B7
Saute d'un camion et qu'on fusille C'est moi
Em D7
Le figurant

Instrumental de Fin

G Em C D7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
G A7/G Cm/G G
|. . . . |. . . . |

© 2017 Benoît Carré / Pierre Billon & Jean Mora

