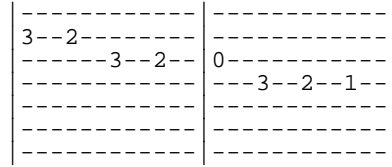


# La garce

Mtatiana

Version Guitare Capo 1

Intro



**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Je suis un être un peu cocasse et plus encore  
**Gm** **F** **E7** **A7**  
Une petite garce si cynique qu'elle en mord  
**Dm** **A7**  
Mon charme est ma plus grande force  
**Bb** **A7**  
Mon humour, mon écorce,  
**Gm** **F** **E7** **A7**  
J'achète les hommes les plus amorphes et les plus fols

**Bb** **A7**  
Mais je crois à l'amour, et aux idylles  
**Dm** **Gm**  
Même si c'est rapide, même si parfois c'est subtil  
**Bb** **A7**  
Un presque rien, peut devenir très intime  
**Gm** **F**  
Pour une semaine, peut-être un jour,  
**E7** **A7**  
disons une heure ou un centime !

**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez moi d'être une femme, emplie d'amour  
**Dm** **Gm** **Bb** **A7**  
Où le désir passe au plein regret des jours  
**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez moi pour cette flamme qui tour à tour  
**Dm** **Gm** **A7** **Dm** **Dm6**  
S'empêtre au chevet de votre lit durant l'amour

**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Je suis une fleur qui depuis peu s'en est voulue  
**Gm** **F** **E7** **A7**  
D'être tombée amoureuse d'un être inconnu  
**Dm** **A7**  
Il était grand et tout puissant,  
**Bb** **A7**  
Tout du bel amant  
**Gm** **F** **E7** **A7**  
Mais il était plus cruel que n'importe quelle sottise !

**Bb** **A7**  
Mais je crois à l'amour, et aux idylles,  
**Dm** **Gm**  
Même si c'est rapide, même si parfois c'est futile  
**Bb** **A7**  
Un presque rien, peut devenir très intime,  
**Gm** **F**  
Dans une jaguar, peut-être une ford,  
**E7** **A7**  
disons une fiat ou une austin

**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi d'être une femme, un peu stupide  
**Dm** **Gm** **Bb** **A7**  
Qui donnerait tout, pour une crapule vraiment rapide  
**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi d'être garce, et pas gentille  
**Dm** **Gm** **A7** **Dm** **Dm6**  
De savourer une vengeance sur l'dos d'une quille

**Dm** **Gm** **A7** **Dm**  
J'aime les endroits peu intimistes et incongrus  
**Dm** **Gm** **C** **F**  
Où tous les hommes sont très contents quand ils sont nus  
**Gm** **C** **A7/C#** **Dm**  
Les yeux bandés et déplumé je l'ai laissé  
**Gm** **F** **Bb** **A7**  
Sur la banquette de sa voiture et sans ses clefs !

**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi d'être une femme, de caractère,  
**Dm** **Gm** **Bb** **A7**  
Douce et féline, mauvaise perdante et rancunière  
**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi d'être la garce, la plus amère,  
**Dm** **Gm** **A7** **Dm**  
Lorsque je vois qu'il pleure et qu'il m'implore j'en suis fière

**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi d'être une femme, emplie d'amour  
**Dm** **Gm** **Bb** **A7**  
Où le désir passe au plein regret des jours  
**Dm** **A7** **Bb** **A7**  
Pardonnez-moi pour cette flamme, qui tour à tour,  
**Dm** **Gm** **A7** **Dm**  
S'empêtre au chevet de votre lit durant l'amour

Instrumental

**Gm** **F** **A7** **Dm** **Gm** **F** **A7** **Dm**  
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |  
**Gm** **F** **A7** **Dm**  
S'empêtre au chevet de votre lit durant l'amour...

© 2015 Tatiana Matre / Jalil Hadj Nassar Hajoui

