

Clara

Oldelaf

Version Guitare Capo 3

Intro

Em D Em D Em D Em D
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em D Em D
Clara ne veut pas, qu'on la regarde, dit que ça la gêne

Em D Em
Dans sa chambre bleue, sous les mansardes,

D
elle se joue des scènes

Em D Em
Elle répète son rôle, d'un court-métrage,

D
d'un vieux pote de Rennes

Em D Em D
Pour se réchauffer, boit du potage, elle est comédienne

G D
Elle file, 16 heures pile

Em D
Elle s'en va bosser

G D
Chaque soir, finit tard

C B7
Au Folie's Café

Em D Em D
Après le boulot, mange un morceau, de pain sans gluten

Em D Em
Elle se met un film, mais a les crocs,

D
finit des madeleines

Em D Em
Elle aime bien Gaudard, François Truffaut,

D
et les frères Dardenne

Em D Em
Elle comprends pas tout, mais ce qu'il faut,

D
elle est comédienne

Am
Et pourtant sur son nuage blanc,

G
qu'importe qu'il advienne, elle chante

Am
Et tout roule, à part ce qui la soûle,

B7
en disant qu'elle se plante

Instrumental

Em D Em D Em D Em D
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em D Em D
Le gars du cinquième, s'appelle Pierre, il l'aime en secret

Em D Em
Quand je dis qu'il l'aime, soyons plus clair,

D
il veut s'la taper

Em D Em D
Il l'avait connu l'année dernière, au mois de juillet

Em D Em D
Un peu par hasard, prenait un verre au Folie's Café

G D
Il file, 16 heures pile

Em D
Zône dans l'escalier

G D
Attend, fait semblant

C B7
De la rencontrer

Em D Em
Pierre sait que Clara est comédienne,

D
mais l'a pardonnée

Em D Em
Car elle veut bien, dans une semaine,

D
qu'il l'emmène dîner

Am
Et pourtant sur son nuage blanc,

G
qu'importe qu'il advienne, il chante

Em
Et tout roule, à part ce qui le soûle,

B7
en disant qu'il se plante

Instrumental

Em D Em D Em D Em D
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em D Em D
Clara ne veut pas, qu'on la regarde, dit que ça la gêne

Em D Em
Dans sa chambre bleue, sous les mansardes,

D
elle se joue des scènes

© 2018 Olivier Delafosse / Olivier Delafosse

Am



B7



C



D



Em



G



Clara

Oldelaf

Version Ukulélé

Intro

Gm F Gm F Gm F Gm F
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Gm F Gm F
Clara ne veut pas, qu'on la regarde, dit que ça la gêne
Gm F Gm F
Dans sa chambre bleue, sous les mansardes,
F
elle se joue des scènes
Gm F Gm
Elle répète son rôle, d'un court-métrage,
F
d'un vieux pote de Rennes
Gm F Gm F
Pour se réchauffer, boit du potage, elle est comédienne

Bb F
Elle file, 16 heures pile
Gm F
Elle s'en va bosser
Bb F
Chaque soir, finit tard
Eb D7
Au Folie's Café

Gm F Gm F
Après le boulot, mange un morceau, de pain sans gluten
Gm F Gm F
Elle se met un film, mais a les crocs,
F
finit des madeleines
Gm F Gm
Elle aime bien Gaudard, François Truffaut,
F
et les frères Dardenne
Gm F Gm
Elle comprends pas tout, mais ce qu'il faut,
F
elle est comédienne

Cm
Et pourtant sur son nuage blanc,
Bb
qu'importe qu'il advienne, elle chante
Cm
Et tout roule, à part ce qui la soûle,
D7
en disant qu'elle se plante

Instrumental

Gm F Gm F Gm F Gm F
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Gm F Gm F
Le gars du cinquième, s'appelle Pierre, il l'aime en secret
Gm F Gm F
Quand je dis qu'il l'aime, soyons plus clair,
F
il veut s'la taper
Gm F Gm F
Il l'avait connu l'année dernière, au mois de juillet
Gm F Gm F
Un peu par hasard, prenait un verre au Folie's Café

Bb F
Il file, 16 heures pile
Gm F
Zône dans l'escalier
Bb F
Attend, fait semblant
Eb D7
De la rencontrer

Gm F Gm
Pierre sait que Clara est comédienne,
F
mais l'a pardonnée
Gm F Gm
Car elle veut bien, dans une semaine,
F
qu'il l'emmène dîner

Cm
Et pourtant sur son nuage blanc,
Bb
qu'importe qu'il advienne, il chante
Gm
Et tout roule, à part ce qui le soûle,
D7
en disant qu'il se plante

Instrumental

Gm F Gm F Gm F Gm F
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Gm F Gm F
Clara ne veut pas, qu'on la regarde, dit que ça la gêne
Gm F Gm
Dans sa chambre bleue, sous les mansardes,
F
elle se joue des scènes

© 2018 Olivier Delafosse / Olivier Delafosse

