

# Madame tout le monde

Patricia Kaas

Version Guitare Capo 3

Intro

C . . . . | Em/B . . . . | F6/A . . . . | Dm7 . . . . |

C Em/B  
Insolente insoumise, attachante libérée  
F6/A Dm7  
Dilettante bienfaitrice, piquante démaquillée  
C Em/B  
Iconique discrète, courageuse ambulante  
F6/A Dm7  
Hypnotique amoureuse, célibataire et battante  
C Em/B  
Déchaînée solide, maman ou putain  
F6/A Dm7 G7sus4  
Généreuse sylphide, du soir et du matin

F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
F G C  
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone  
F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
Dm7  
Ni première, ni seconde  
Fm7 Cm7 Fm7 (C)  
Elle se dit plutôt femme que madone

Instrumental

C . . . . | Em/B . . . . | F6/A . . . . | Dm7 . . . . |

C Em/B  
Authentique allumeuse, émouvante, obsédée  
F6/A Dm7  
Obsédante sauvage, puissante épuisée  
C Em/B  
Ardente docile, provocante allumée  
F6/A Dm7  
Croyante pas dupe, drôle engagée  
C Em/B  
Déchaînée solide, maman ou putain  
F6/A Dm7 G7sus4  
Généreuse sylphide, du soir et du matin

F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
F G C  
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone  
F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
Dm7  
Ni première, ni seconde  
Fm7 Cm7 Fm7 F F/5b  
Elle se dit plutôt femme que madone

F F6 C C6 Cmaj7  
Elle est toi, elle est moi  
C6 F F/5b  
Elle compte sur nos voix  
F F6 Abmaj7 G7  
Pour changer la donne

F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
F G C  
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone  
F G Am  
Madame tout le monde n'a besoin de personne  
Dm7 G7sus4  
Ni première, ni seconde plus femme que madone

F G Am G  
Madame, madame  
F G C C6 F  
Madame, madame tout le monde  
G Am  
N'a besoin de personne

Dm7  
Ni première, ni seconde  
Fm7 Cm7 Fm7 C  
Elle se dit plutôt femme que madone

Instrumental

C . . . . | Em/B . . . . | F6/A . . . . | Dm7 . . . . |  
C6 . . . . |

© 2016 Aurélie Saada & Pierre Jouishomme /  
Jonathan Quarumby & Rémi Lacroix

Abmaj7



Am



C



C6



Cm7



Cmaj7



Dm7



Em/B



F



F/5b



F6



F6/A



Fm7



G



G7



G7sus4

