

Madame tout le monde

Patricia Kaas

Version Guitare Capo 3

Intro

C | Em/B | F6/A | Dm7 |

C Em/B
Insolente insoumise, attachante libérée
F6/A Dm7
Dilettante bienfaitrice, piquante démaquillée
C Em/B
Iconique discrète, courageuse ambulante
F6/A Dm7
Hypnotique amoureuse, célibataire et battante
C Em/B
Déchaînée solide, maman ou putain
F6/A Dm7 G7sus4
Généreuse sylphide, du soir et du matin

F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
F G C
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone
F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
Dm7
Ni première, ni seconde
Fm7 Cm7 Fm7 (C)
Elle se dit plutôt femme que madone

Instrumental

C | Em/B | F6/A | Dm7 |

C Em/B
Authentique allumeuse, émouvante, obsédée
F6/A Dm7
Obsédante sauvage, puissante épuisée
C Em/B
Ardente docile, provocante allumée
F6/A Dm7
Croyante pas dupe, drôle engagée
C Em/B
Déchaînée solide, maman ou putain
F6/A Dm7 G7sus4
Généreuse sylphide, du soir et du matin

F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
F G C
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone
F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
Dm7
Ni première, ni seconde
Fm7 Cm7 Fm7 F F/5b
Elle se dit plutôt femme que madone

F F6 C C6 Cmaj7
Elle est toi, elle est moi
C6 F F/5b
Elle compte sur nos voix
F F6 Abmaj7 G7
Pour changer la donne

F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
F G C
Madame tout le monde fille d'Eve ou amazone
F G Am
Madame tout le monde n'a besoin de personne
Dm7 G7sus4
Ni première, ni seconde plus femme que madone

F G Am G
Madame, madame
F G C C6 F
Madame, madame tout le monde
G Am
N'a besoin de personne
Dm7

Ni première, ni seconde
Fm7 Cm7 Fm7 C
Elle se dit plutôt femme que madone

Instrumental

C | Em/B | F6/A | Dm7 |
C6
| |

© 2016 Aurélie Saada & Pierre Jouishomme /
Jonathan Quarumby & Rémi Lacroix

Abmaj7



Am



C



C6



Cm7



Cmaj7



Dm7



Em/B



F



F/5b



F6



F6/A



Fm7



G



G7



G7sus4

