

Aragon

Thomas Dutronc

Version Guitare Capo 5

Intro

Am % %

Am F
Tout est affaire de décor
Dm
Changer de lit changer de corps
F
À quoi bon puisque c'est encore
Am
Moi qui moi-même me trahis
F
Moi qui me traîne et m'éparpille
Dm
Et mon ombre se déshabille
E Esus4
Dans les bras semblables des filles

Am F
On faisait des châteaux de sable
Dm
On prenait les loups pour des chiens
F
Tout changeait de pôle et d'épaule
Am
La pièce était-elle ou non drôle
F
Moi si j'y tenais mal mon rôle
Dm
C'était de n'y comprendre rien
E Esus4
Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Instrumental

Am F Dm F
Am F C E7 E7

Am F
Elle avait un cœur d'hirondelle
Dm
Sur le canapé du bordel
F
Je venais m'allonger près d'elle
Am
Dans les hoquets du pianola.
F
Le ciel était gris de nuages
Dm
Il y volait des oies sauvages
E Esus4
Qui criaient la mort au passage

Am F
Je passais comme la rumeur
Dm
Je m'endormais comme le bruit
F
Je n'avais amour ni demeure
Am
Nulle part où je vive ou meure
F
Le temps de rêver est bien court

Dm
Que faut-il faire de mes nuits ?
E Esus4
Que faut-il faire de mes jours ?

Instrumental

Am F Dm F
Am F C E7 E7
Am % %

Am F
Tout est affaire de décor
Dm
Changer de lit changer de corps
F
À quoi bon puisque c'est encore
Am
Moi qui moi-même me trahis
F
Moi qui me traîne et m'éparpille
Dm
Et mon ombre se déshabille
E Esus4
Dans les bras semblables des filles

Instrumental

La la la la...
Am F Dm F
Am F C E7
Am F Dm F
Am F C E7 E7
Am % % %
Am % % %

© 2015 Aragon / David Chiron

