

Les immortelles

Tim Dup

Version Guitare sans Capo

Intro

F#m Bm E A D Bm C#7 F#m
|. . . |. . . |. . . |. . . |

F#m Bm E A
Je lui ai dit que j'avais peur de confier mon âme grise

D Bm C#7 F#m
C'en était fini des fleurs, eau de rose et la tamise

F#m Bm E A
Échappées brisent le cœur, Londres fleuve tyrannise

D Bm C#7 F#m
Je t'écris, faible lueur, quand Morphée m'emprise

F#m Bm
Plus de craintes et de promesses,

E A
un chalet au fond d'un fjord

D Bm
Trois ou quatre nuits d'ivresse,

C#7 F#m
et l'envie que l'on s'accorde

F#m Bm E A
Une brasse au creux du lac, et la porte reste ouverte

D Bm C#7 F#m
Je cuisine et tu regardes, on entend les bêtes

F#m Bm E A
Dans les champs de souvenirs s'envolent les tournesols

D Bm C#7 F#m
On apprend à se sourire, à jouer de caracoles

F#m Bm
Quand tout flambe, à la lumière

E A
d'une soirée de fin du monde

D Bm C#7 F#m
On s'allonge contre terre pour quelques secondes

Instrumental

F#m Bm E A D Bm C#7 F#m
|. . . |. . . |. . . |. . . |

F#m Bm E A D Bm C#7 F#m
|. . . |. . . |. . . |. . . |

F#m Bm E A
Ton sourire et ton visage, adoucissent mon âme grise

D Bm C#7 F#m
Au dehors tout s'ombrage et tu remportes la mise

F#m Bm E A
Je préfère la confiance que je choisis de t'offrir

D Bm C#7 F#m
Tu me dis, viens là mon ange, pour mieux nous saisir

F#m Bm E A
Je lui ai dit viens ma belle alanguir nos vingt ans

D Bm C#7 F#m
Couchés dans les immortelles et les fontes du printemps

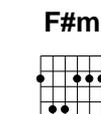
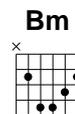
F#m Bm E A
Si j'emporte sur une île autre chose que la mémoire

D Bm C#7 F#m
C'est le battement de tes cils, papillon du soir

Instrumental

F#m Bm E A D Bm C#7 F#m
|. . . |. . . |. . . |. . . |

F#m Bm E A D Bm C#7 F#m
|. . . |. . . |. . . |. . . |



Les immortelles

Tim Dup

Version Guitare Capo 2

Intro

Em Am D G C Am B7 Em
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em Am D G
Je lui ai dit que j'avais peur de confier mon âme grise

C Am B7 Em
C'en était fini des fleurs, eau de rose et la tamise

Em Am D G
Échappées brisent le cœur, Londres fleuve tyrannise

C Am B7 Em
Je t'écris, faible lueur, quand Morphée m'emprise

Em Am
Plus de craintes et de promesses,

D G
un chalet au fond d'un fjord

C Am
Trois ou quatre nuits d'ivresse,

B7 Em
et l'envie que l'on s'accorde

Em Am D G
Une brasse au creux du lac, et la porte reste ouverte

C Am B7 Em
Je cuisine et tu regardes, on entend les bêtes

Em Am D G
Dans les champs de souvenirs s'envolent les tournesols

C Am B7 Em
On apprend à se sourire, à jouer de caracoles

Em Am
Quand tout flambe, à la lumière

D G
d'une soirée de fin du monde

C Am B7 Em
On s'allonge contre terre pour quelques secondes

Instrumental

Em Am D G C Am B7 Em
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em Am D G C Am B7 Em
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em Am D G
Ton sourire et ton visage, adoucissent mon âme grise

C Am B7 Em
Au dehors tout s'ombrage et tu remportes la mise

Em Am D G
Je préfère la confiance que je choisis de t'offrir

C Am B7 Em
Tu me dis, viens là mon ange, pour mieux nous saisir

Em Am D G
Je lui ai dit viens ma belle alanguir nos vingt ans

C Am B7 Em
Couchés dans les immortelles et les fontes du printemps

Em Am D G
Si j'emporte sur une île autre chose que la mémoire

C Am B7 Em
C'est le battement de tes cils, papillon du soir

Instrumental

Em Am D G C Am B7 Em
|. . . |. . . |. . . |. . . |

Em Am D G C Am B7 Em
|. . . |. . . |. . . |. . . |

