

Bahia

Véronique Sanson

Version Guitare sans Capo

Am C F Ddim7 Am
S'il te plaît, je voudrais aller à Bahi - a
Am C F Ddim7 Am
Je l'ai bien vu dans la lampe d'Ala - din
Dm G C
Je retiendrai deux places dans l'avion
Dm G C#dim7
Très loin du son des accordéons
Dm
Et je t'aime
G7 C7 C/B
Caresse-moi

Am C F Ddim7 Am
Le matin, on ira voir l'eau de Bahia
Am C F Ddim7 Am
Il n'y a pas d'ouragans, c'est un mot païen
Dm G C
Les jours de pluie ça n'existe pas
Dm G C#dim7
Les jours de pluie ne reviendront pas
Dm
Et je t'aime
G7 C7 C/B
Caresse-moi

Instrumental

Am C F Ddim7 Am
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
Am C F Ddim7 Am
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
Dm G C Dm G C#dim7
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |
Dm G C7 C/B
|. . . . |. . . . |. . . . |. . . . |

Am C F Ddim7 Am
Tour à tour, l'eau sauvage et l'eau vaga - bonde
Am C F Ddim7 Am
Viendront faire près de toi leur chemin de ronde
Dm G C
Les jours de pluie qu'est-ce que ça veut dire
Dm G C#dim7
Les jours de pluie ça me fait bien rire
Dm
Et je t'aime
G7 C7
Caresse-moi...

© 1972 Véronique Sanson / Véronique Sanson

