Blanche

Yseult

Version Guitare Capo 3

version Guitai	o capo o				
Intro Am		Am/C	D7/4	Dm7	1
Gsus4 G 	Cmaj11 Cmaj7	E7 			ı
Am Bm(b5) Am/C Tu nuis, même si je passe sur les jours Dm7 Gsus4 G Même si je passe sur les nuits Cmaj7 E7 Blanches, tu nuis					
	Dm7	Cmaj7 s non- dits	E 7		
	Fmaj7 s sans cesse Bm7(b5) absent E7				
Au moins tu	Asus2 es là				
Au moins tu e Instrumental Am Gsus4 G		Am/C E7 	D7/4	Dm7	1
Instrumental Am . Gsus4 G . Am Tes lustres q Dm7	Bm7(b5) Cmaj11 Cmaj7 Bm7(b5) ue tu nuis, dans Gsus dans tes éclats	E7 	D7/4	Dm7	1 1
Instrumental Am Gsus4 G Am Tes lustres q Dm7 Luit ton nom Cmaj7 E7 Tu nuis Am Flatte dans le Dm7 Ou tu nuis m	Bm7(b5) Cmaj11 Cmaj7 Bm7(b5) ue tu nuis, dans Gsus dans tes éclats Bm7(b5) es creux, l'ennui Gsus on tendre ami	Am/C mon dos 4 G de rires Am/C résonne	D7/4	Dm7	1 1

Asus2

Au moins tu es là

Fmaj7 Gsus4 Je ne sais pas G Cmaj7 Si j'aimerais que tu restes Fmaj7 Moi, je t'écris sans cesse Bm7(b5) Je te préfère absent Au moins tu es là Asus2 Au moins tu es là Instrumental Am/C Am Cmaj11 Cmaj7 E7 Gsus4 G Bm7(b5) Où sont passées les journées d'insouciance Dm7 Gsus4 G Cmaj7 E7 Am

© 2014 Emmanuel Da Silva & Yseult Onguenet / Fred Fortuny

Et les années fragiles